

**Movimento InCriativo** é uma Associação sem fins lucrativos, fundada em Junho de 2006, que tem por fins estatutários promover actividades culturais e a criação artística na Região do Alto Minho, no domínio das artes performativas.

## Sonhar com rinocerontes

Como uma espécie de circo imaginário, *A Visita do Rinoceronte* é uma viagem louca através de imagens estáticas, fotográficas e de breves momentos de movimento delirante. É um regresso ao tempo acolhedor da infância, o tempo do sonho desperto, ou nocturno, numa vontade de permitir uma existência mais leve, mais solta, mais ágil, mais feliz e mais certa. O espaço deste mundo imaginário é um círculo, um universo de cores onde dois intérpretes procuram o lugar no mundo, e são pessoas, figuras ou quase objectos, como se pertencessem a lugares irreais. São personagens de "lá" à procura do lugar certo. Com direcção e coreografia de Isabel Barros, a peça eleva o cruzamento de várias disciplinas performativas a outro expoente, criando quadros de interligação entre a dança e o teatro de imagens, fazendo-nos mergulhar na sua poética, a imagética de um espaço de sonhos. Os bailarinos são Carlos Silva e Sónia Cunha, a música original é de António Rocha, o desenho de luz de Jonathan Richter e as marionetas são de Teresa Branco. Esteve ontem, e volta a estar hoje, às 21h30, no Balletteatro Auditório, no Porto. Os bilhetes custam cinco euros.



agenda@publico.pt  
lazer@publico.pt

## Viana do Castelo

**Praça da República**  
XII Festival Internacional de Folclore do Alto Minho Até 8/9. Informações: 258839150.

**Teatro Municipal Sá de Miranda**  
R. do Major Xavier Costa T. 258809382  
**Terra Pó** Coreografia de Carlos Silva. Companhia Movimento Incriativo. Às 22h00

## Dança

### Porto

#### Balletteatro Auditório

Pç. 9 de Abril, 76 T. 225508918

**O Espelho em Que me Vi Crescer...**

**Partiu** Coreografia de Carlos Silva. Movimento Incriativo. Às 22h00

As actividades desenvolvidas pela associação distribuem-se por 3 áreas:

- 1) **Criação Artística:** produção, programação e criação de espectáculos profissionais que privilegiam uma linguagem inter-arte, conjugando Dança, Música, Teatro e Vídeo.
- 2) **Projecto pedagógico:** envolvimento das populações locais nos processos de interpretação e criação artística, através de oficinas de DANÇA e TEATRO, desenvolvidas em parceria com os Municípios de Arcos de Valdevez e Ponte da Barca;
- 3) **Programação/produção** de espectáculos em parceria e co-produção com outras entidades culturais.

## > DANÇA

### ESTARREJA SONHAR

**FLAMENCO** Coreog: Raquel Oliveira, Maria José Navarro, Ana Martinez • A companhia Lunares parte de um sonho infantil para entrar no mundo do flamenco. Logo se instala a festa, com muita música, ritmo, cor e salero. Cine-Teatro de Estarreja, R. Visconde Valedemouro T.234 811 300. 7 Jun, Qui 21h30. €6

**SEIA TERRA PÓ** Coreog:

Carlos Silva • A força telúrica do Minho, transmitida pelos sons e ritmos da terra, da sua gente e das suas tradições. Uma proposta de homenagem e revitalização da nossa cultura, produzida pelo Balletteatro, a partir de uma ideia original de António Rocha, Carlos Silva e Eugénia Brito. Casa Municipal da Cultura de Seia, Av. Luís Vaz de Camões T.238 310 251. 8 Jun, Sex 22h

## VIANA DO CASTELO

### Espectáculo de dança contemporânea inspirado nas tradições minhotas

O trabalho, a gente, o pão, o movimento, a tradição, os sons, os ritmos, o suor, as lágrimas, os cânticos, a poesia, o amor, a vida, a dança e a terra. A terra, descreve a sinopse, é mais do que pó: É Terra-Pó. Espectáculo de dança contemporânea, inspirado nas tradições minhotas, esta noite, às 21h30, no Teatro Municipal Sá de Miranda, pela Associação Movimento Incriativo.

A Associação pretende criar na Região do Alto Minho um espaço de apoio à produção artística, onde será dada formação técnica e apoio nas áreas da dança, música, teatro ou a outras actividades criativas, a indivíduos que queiram iniciar estas actividades ou a profissionais que pretendam valorizar ou desenvolver projectos específicos.

## ARCOS DE VALDEVEZ

### "A visita do rinoceronte"

Depois de ontem à noite, a Casa das Artes recebe hoje de novo o espectáculo "A visita do rinoceronte". Trata-se da terceira produção original da Associação Movimento Incriativo, cuja coreografia é assinada por Isabel Barros. A antestreia decorreu no Festival Internacional de Marionetas do Porto. Cinco euros.

## > DANÇA

### PORTO A VISITA DO RINOCERONTE

Coreog: Isabel Barros • Viagem aos tempos da infância, através de imagens estáticas, fotográficas e de momentos de movimentos delirantes. Uma produção da Associação Movimento Incriativo, com interpretações de Carlos Silva e Sónia Cunha. Balletteatro Auditório, Pç. 9 de Abril, 76 T.22 550 8918. 27-28 Fev, Sex-Sáb 21h30. €5

## Porto

Pç. 9 de Abril

**FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto** Até 20/9. Informações: 223320053/961520882. www.fim.com.pt

**Déviations Marseillaises I** La Zouze - Cie Christophe Haleh. Segunda a sexta das 10h00 às 13h00. Sábado às 18h00. (Residência artística).

**Público Alvo** Teatro Praga. Segunda a sexta das 14h00 às 17h00. Sábado às 22h00. (Residência artística).

**Rádio FIMP** Conversa, música, notícias e entrevistas. Segunda a sexta das 17h00 às 20h00

**Sessão Dupla:** "SHSHSH -

Síntonia Incompleta" + "Primeiro Voz" + "A Suspeita" + "Moznosti Dialogu" + "Pád" Cinema com Marionetas e Objectos. Às 22h00

**A Visita do Rinoceronte** Balletteatro Companhia+Movimento Incriativo. Às 21h30

# ESPECTÁCULOS

## TERRA-PÓ (2006)

**i**  
movimento.incriativo



Somos a associação Movimento Incriativo, uma iniciativa de integração cultural para o Alto Minho. Vimos por este meio, apresentar o nosso espectáculo 'Terra-pó', uma co-produção com o Município/ Casa das Artes de Arcos de Valdevez e o Balletatro do Porto, na expectativa de o mesmo poder ser enquadrado na vossa programação cultural.

“A força telúrica do Minho, transmitida pelos sons e ritmos da terra, da sua gente e das suas tradições ...”

Revista Visão 07/06/07



**Sinopse** O trabalho e a terra, a gente e a terra, o pão e a terra, o movimento e a terra, a tradição e a terra. E os sons da terra, os ritmos da terra, o suor, as lágrimas, os cânticos, a poesia, o amor, a vida, a dança e a terra, terra, terra, terra. A terra que é mais, muito mais do que pó: Terra-Pó.

“...um espectáculo cheio de simbolismo mas, por outro lado, baseado numa realidade que é o nosso Minho. Estamos, de facto, perante um grupo que mostra qualidades artísticas que lhe permitem aspirar a maiores voos.”

Notícias dos Arcos, 13/07/06

**Terra-Pó** é um espectáculo de Dança Contemporânea sobre as raízes da terra, com incidência e inspiração nas tradições minhotas mais ancestrais, trazidas por gente da região, com vontade de semear num campo novo esse lado tão actual da renovação da alma mater... e contribuir para o seu redimensionamento. Esta é uma proposta de homenagem e revitalização da nossa cultura. Fazemo-lo através da dança, mas também através da música e dos movimentos e ritmos associados ao trabalho agrícola.



movimento*i*ncriativo

## Terra-Pó

A Casa das Artes de Arcos de Valdevez apresenta no próximo dia 8 e 9 de Julho, pelas 22h30, um espectáculo de Dança Contemporânea. *Terra-Pó* é um acto performativo sobre as raízes da terra, com incidência e inspiração nas tradições minhotas mais ancestrais, trazidas por gente da região, com vontade de semear num campo novo esse lado tão actual da renovação da alma mater... e contribuir para o seu redimensionamento.

## Terra-Pó



Dos propósitos dos criadores constam as seguintes palavras: “*Propomos trazer a terra ao palco e povoá-la de corpos, que se movimentam na busca de algo que não queremos esquecer: a nossa condição cultural. A nossa indissociável ligação à terra*”.

Trata-se do primeiro espectáculo produzido pela associação Movimento Incriativo, uma iniciativa de integração cultural para o Alto Minho, que conta com a participação de arcuenses, barquenses e outros rostos que por cá se instalaram. O espectáculo é financiado pelo Município de Arcos de Valdevez em co-produção com o Balletatro do Porto.

**Ficha Técnica- Ideia Original:** António Rocha, Carlos Silva e Eugénia Brito; **Coordenação coreográfica:** Carlos Silva; **Interpretação:** Ana Trincão, Andrea Roque e Carlos Silva; **Música Original:** António Rocha; **Desenho de Luz/Imagem:** Jonathan Richter; **Figurinos:** Sandra Valente; **Textos Introdutórios:** Eugénia Brito; **Poema:** Manuel Parada; **Co-Produção:** Município de Arcos de Valdevez/Balletatro